

Curriculum vitae

Arisio Rabin

Dados pessoais

Local | ano de nascimento: Maceió, Alagoas, Brasil | 1946 |

Filiação: Henrique Rabin e Beatriz Rabin

Curso de tipografia | prof. Rogério Duarte | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM RJ | 1964-65

Graduação: Escola Superior de Desenho Industrial, ESDI | 1966-69

Mestrado: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-RJ | 2008-2010

Estágios: Editora Bloch | Deptos. de Arte e Fotografia | 1967; Diagraphis Desenho Industrial Ltda. | 1967; Studio Franceschi Fotografia e Planejamento Ltda. | 1967; Primeira Bienal Internacional de Desenho Industrial | professores. Karl Heinz Bergmiller e Goebel Weyne | MAM RJ | 1968

Atividades didáticas:

Curso de Cultura Visual Contemporânea | Instituto de Desenho Industrial | prof. da cadeira de comunicação visual | MAM RJ | 1970-72;

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC -RJ | prof. das cadeiras análise gráfica e projeto de comunicação visual | 1971-73;

Escola Superior de Desenho Industrial, ESDI, UERJ | prof. das cadeiras Meios e Métodos de Representação, Cor e Estruturas Bidimensionais e projeto de Comunicação Visual | desde 1974

Participação em pesquisas e projetos interdisciplinares:

Associação Brasileira de Normas Técnicas, ABNT | Comissão de Psicodinâmica das Cores | 1973-74;

Seminário O Ensino do Design | Universidade Federal de Minas Gerais | Ouro Preto, MG | 1975;

Pesquisa histórica e desenho de pedras portuguesas | Projeto Urbanístico Praia Grande | Prefeitura de Niterói | co-autoria: José Luis Ripper | 1976;

Projeto de identidade visual da Petrobrás Distribuidora | estudo e definição das cores institucionais da empresa | equipe do escritório Aloísio Magalhães | 1976;

Convênio IPLAN/UERJ | Instalação do Centro de Informação em Design da Escola Superior de Desenho Industrial | Centro Esdi | 1995-97

Palestras: Universidade Federal de Brasília | 1970; Universidade Federal de Minas Gerais | 1978; Universidade Federal do Rio de Janeiro | 1983

Participação em comissões julgadoras:

Câmara Americana de Comércio | Representante da Secretaria de Indústria e Comércio do Rio de Janeiro | Concurso anual de Desenho Industrial

Concursos símbolos gráficos da Telebrás, Riotur e Dataprev

Concorrência símbolo da candidatura da cidade do Rio de Janeiro para sediar as Olimpíadas do ano 2004 | representante da ESDI

Concurso Nova Família de Moedas do Real | Banco Central do Brasil | 1997
Participação em exposições e publicações
Exposição Bienal Internacional de Desenho Industrial | MAM RJ | 1970 | 1972

Exposição Bienal de Arquitetura | Fundação Bienal de São Paulo | 1973

Exposição Bienal Americana de Artes Gráficas | Cali, Colômbia | 1973

Publicação Top Symbols and Trade Marks of the World | Deco Press | Milão | 1973

Exposição Mil Brinquedos para a Criança Brasileira | Museu de Arte Assis Chateaubriand | SESC Pompéia | São paulo, SP | 1982

Exposição Rio Export Design | Associação dos Exportadores | Copacabana Palace | Rio, RJ | 1983

Exposição Tradição e Ruptura | Fundação Bienal de São Paulo | 1984

Primeira Exposição Latino Americana de Desenho Industrial | MAM RJ | 1984

Bienal Brasileira de Design | Governo do Paraná | Curitiba | 1990

Exposição Esdi 30 | exposição comemorativa do aniversário de 30 anos da Escola Superior de Desenho Industrial | Fundação Progresso | 1994

Prêmios

Certificado de excelência atribuído a brinquedo | Bienal Brasileira de Design | Curitiba | Governo do Paraná | 1990

Primeiro lugar | Projeto de uma banca de jornais | Segunda Bienal Internacional de Desenho Industrial | MAM RJ | 1970

Segundo lugar | concurso cartaz 25 anos do planetário do Rio de Janeiro | Secretaria de Cultura d Prefeitura do Rio | 1995

Atividades profissionais

Designer da revista Arquitetura, Instituto de Arquitetos do Brasil, IAB 1970-72
Designer colaborador do escritório Aloísio Magalhães Comunicação Visual
Desenho Industrial Ltda. 1971-74

Eletrobrás | Assessoria Especial da Presidência | designer das Publicações
Estatísticas do Setor de Energia Elétrica | Relatório Anual da Eletrobrás 1974-76

Projetos desenvolvidos em escritório próprio, individualmente ou em equipe | 1976-2011

Indústria Brasileira de Alimentos Congelados (Identidade visual, sinalização, embalagens mercado interno e exportação)

Companhia de Navegação Aliança (exposição, anúncios institucionais)

Indústrias Kelson's SA (Letreiro outdoor do prédio da indústria na Avenida Brasil, Penha, Rio de Janeiro | Letreiro da filial em São Paulo, SP | Sistema de exposições)

Fundação Oswaldo Cruz, Fiocruz (Símbolo, marca institucional)

Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal, IBDF (Exposição institucional)

Jardim Botânico do Rio de Janeiro (Projeto do Guia do jardim – Conjunto de cartazes e folders)

Prefeitura de Niterói (Calçadão de avenida em pedras portuguesas)

Grupo Monteiro Aranha (Sinalização interna do prédio da empresa, Glória, Rio)

Editora Abril (Identidade visual e projeto gráfico de produtos especiais como o “Especiais da Música Popular Brasileira”, literatura e fita cassete)

Lojas Mesbla SA (Reformulação da identidade visual para implantação de novo perfil mercadológico da empresa – trabalho experimental, pioneiro na utilização de computação gráfica em projetos de identidade visual no Brasil)

Confederação Brasileira de Vôlei (série de camisetas para a marca World League)

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo (Exposição “O livro” junto às comemorações da Semana da Cultura)

Editora Jobim Music (Design do livro Cancioneiro Jobim)

Sociedade Beit Lubavitch (Sistema de Sinalização e comunicações dos centros culturais e de assistência, e sinagogas da instituição, Leblon, Tijuca e Barra da Tijuca, Rio)

Oi Futuro (Sistema de sinalização do espaço cultural, Rua Dois de Dezembro, Flamengo, Rio)

Design da identidade visual das lojas: “Studio Z”, “Probjeto”, “Twist” e “Tinoc”, Casa Shopping, Barra da Tijuca, Rio

Atividades empresariais

Sócio fundador da loja “Design”, Ipanema, Rio | 1970

Sócio fundador das empresas Brinquibrique Indústria e Comércio Ltda. e Congo Toys Indústria e Comércio Ltda. (Fabricação, venda em loja própria e distribuição de brinquedos e utilitários autorais | tijolinhos Brique, sistema de construção em miniatura | Hot Dogs, *revival* dos cachorrinhos magnéticos dos anos ‘50 | 1980-90